

WEDDING  
*Awards*  
2023

ANASTASIA  
**MEDVEDEVA**

Номинация «Лучший свадебный визажист»

MAKEUPARTIST AND HAIRSTYLIST

# ABOUT ME



Я – свадебный стилист, визажист и имиджмейкер по созданию образов. В сфере индустрии красоты я работаю более 8 лет. В 2023 году я вошла в TOP-6 лучших стилистов России по версии TOP100AWARDS.

**Это больше, чем работа.**

Главное для меня - помогать и делать людей счастливыми, дарить любовь и быть искренней. Чтобы каждая девушка смогла увидеть ту особенную красоту, которая есть первоначально, и преумножить ее.

Быть на 100% в работе, слушать, направлять и советовать – **мои принципы.**

**Что я могу еще сделать и как помочь?** – вопрос, который я каждый раз задаю себе, и который делает моих клиентов радостными и благодарными.



# ST E L Y

Современная свадебная классика – стильные образы с индивидуальным подходом, которые могут сочетать в себе как классику, так и креативные идеи в создании макияжа и прически.



# BRIDE ALINA

BEZE WEDDING  
FEVANA PHOTO  
ALEKS VIZOVI  
MEDVEDEVA STYLIST  
LOLLIPOPS DÉCOR  
VLADISLAV SAPUNOV

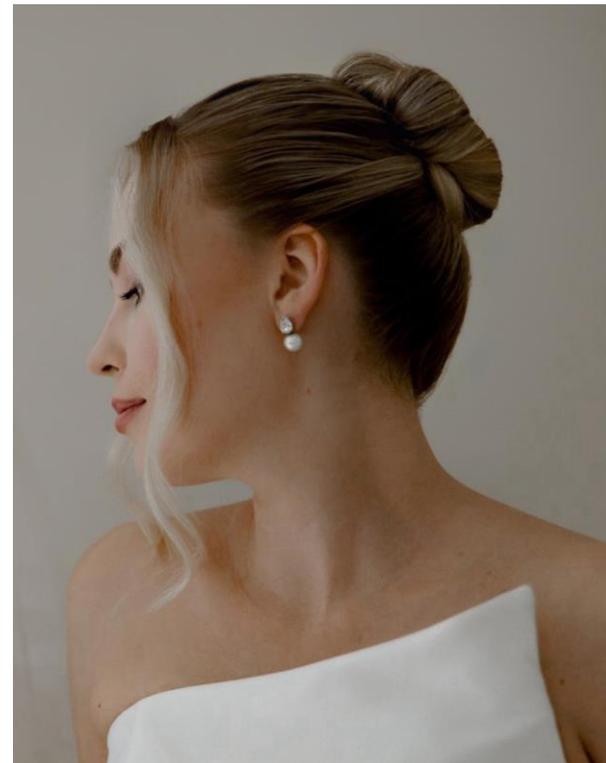
Концепция свадьбы – соединение классического стиля и формата вечеринки, утонченная, но при этом яркая и веселая, основной акцент на цвет фуксии и оранжевый.  
С Алиной у нас было 3 макияжа и 4 прически за весь свадебный день.





Сборы невесты проходили в отеле Марко Поло, номер FEERIQUE.

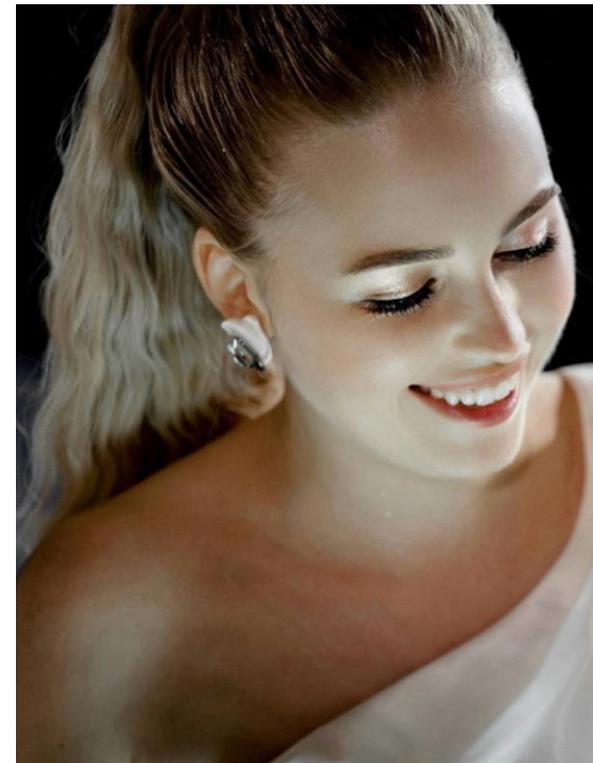
На утро невесты у Алины и Дениса были дизайнерские футболки Monochrome. Для гармоничного образа, мы сделали фэшн стрелки в точечку в цветах свадьбы, дополнив образ небрежными локонами.



У Алины уже было куплено лаконичное платье на церемонию, в качестве завершающей детали мы сшили эффектную фату с лепестками. Для сдержанного образа собрали волосы в гладкий пучок, дополнив прядями у лица. Для макияжа выбрали нежную розоватую гамму.



Под блестящее платье мы подобрали озорную текстуру локонов с прямыми кончиками, закрепив их стильными прозрачными шпильками Fiona Franchimon.



Третий образ – асимметричное платье с драпировкой. Макияж на вечер выбрали с акцентом на сияние. Накрутили волосы мелкими волнами и собрали высокий хвост.

/до



/после



Главной задачей было хорошо увлажнить кожу, поэтому я использовала 3-ступенчатый уход от Chanel.

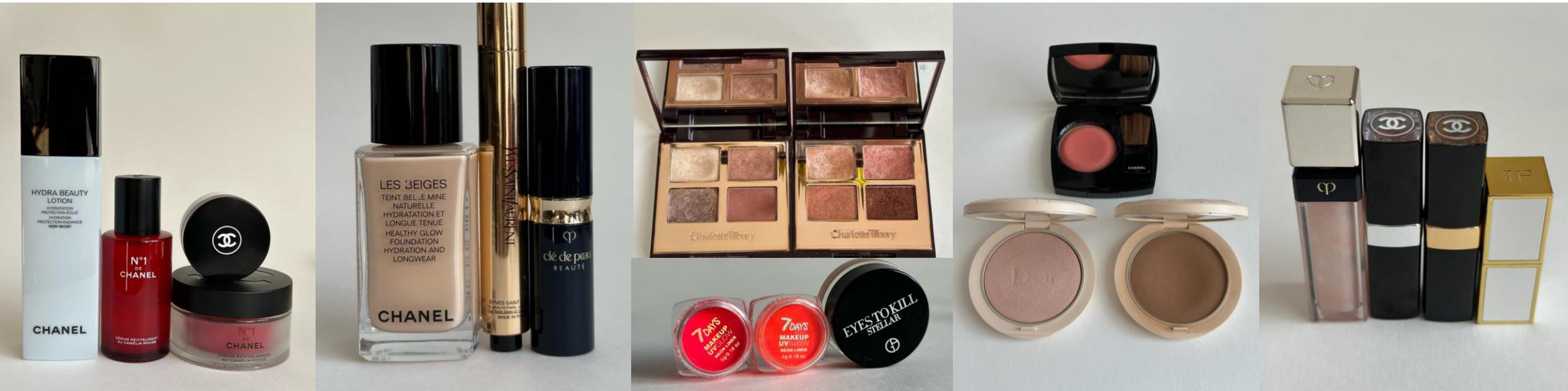
Чтобы подчеркнуть нежность невесты, я выбрала легкий сияющий тон, дополнив светоотражающим консилером YSL, точно замаскировав несовершенства плотным корректором Cle de peau.

Для свежести выбрала с розовым подтоном румяна Chanel, хайлайтер Dior Forever Couture 01.

На стиливое утро сделали стрелки в точку, чтобы не утяжелять образ графикой, но при этом сделать акцент. Дополнили макияж прозрачным блеском для губ Cle de peau.

На основной образ подобрали тени Charlotte Tilbury «Exaggereyes», добавив сияние на центр века «Luxury pillow talk». На губы нанесли тающую помаду Chanel «Radiant» и Tom Ford.

На образ для вечеринки добавили звездного сияние тенями от Armani и помаду Chanel.

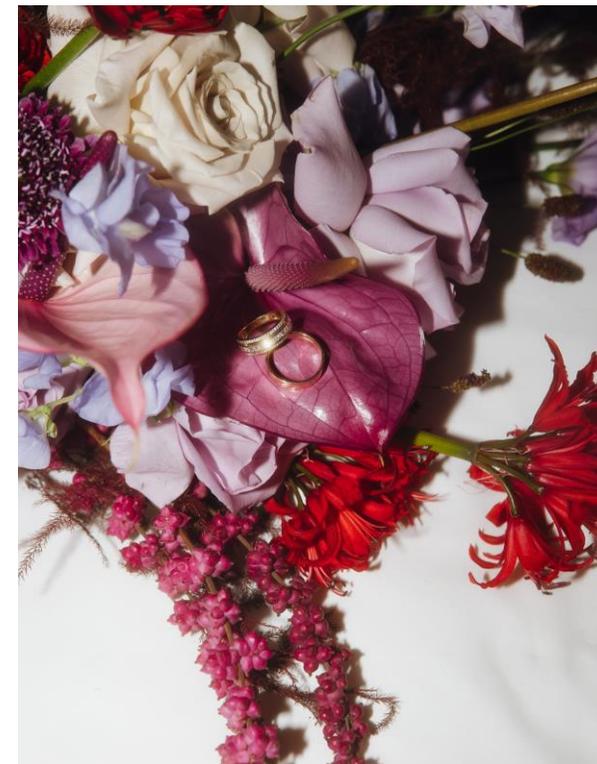


# BRIDE VICTORIA

BM WEDDING  
LAKIZO PHOTO  
VITALY SIDORENKO  
MEDVEDEVA STYLIST  
FLORAL STUDIO  
DANIIL MASLENNIKOV

Концепция свадьбы – зимняя сказка, стильная и изысканная, основной акцент на любимый цвет невесты – фиолетовый в сочетании с синим и марсалами. Мы сшили 2 платья по индивидуальным эскизам, подобрали наряд на утро, обувь и аксессуары. С Викторией у нас было 2 макияжа и 3 прически за весь свадебный день.





Сборы невесты проходили в отеле Carlton.  
На утро невесты у Виктории был красивый бархатный халат с перьями. Для элегантного образа мы подобрали легкие волны и макияж с акцентом на глаза с мягкой тушевкой и чувственными губами.



Силуэтное платье с рюшами на юбке и рукавах мы дополнили сдержанным гладким пучком и прядями у лица, которые мягко обрамляли его, добавляя аристократичности.

/до



/после



Главным пожеланием Виктории сделать макияж поярче. Но при этом не утяжелить его и не прибавить возраста.

Ухаживающий стойкий тон с сиянием – Cle de peau.

Для создания лисьего взгляда выбрала сияющие тени Armani, Tom Ford «Nude Deer» и «Golden Mink» в коричневой гамме, скорректировав пушистыми ресничками.

Палетка Hourglass – румяна, бронзер, хайлайтер, - для подсвечивания и блюра кожи.

Чтобы перекрыть татуаж губ использовала карандаш Shik «Garde», помаду Gade «Los Angeles» и блеск от Clarins.

На вечер добавила спаркла на глаза и бархатную помаду Tom Ford «Blush Honey».



# BRIDE VERA

JULI NABOKA  
KSENIA VALEGINA  
TAKPROSTOSTUDIO  
MEDVEDEVA STYLIST

Концепция свадьбы – элегантная классика с камерным ужином в центре города, скрытый от посторонних глаз. Пара хотела сохранить таинство момента и разделить его с самыми близкими.





Сборы невесты проходили в отеле ST. Regis. Невеста выбрала для своего образа шелковое платье в сливочном оттенке от Murashka Atelier. Чтобы подчеркнуть озорной характер Веры, сделали небрежные локоны с мокрым эффектом. Макияж выбрали в теплых оттенках со стрелкой. Завершающим штрихом стала нежная вуаль с ободком.



/до



/после



Вера очень хотела на свадьбу стрелки, но переживала, что на ее активной мимике они не получатся.

Увлажняющий тон и более плотный корректор, чтобы перекрыть синячки - Cle de peau.

Для шоколадных стрелок использовала стойкий конкрит Krygina. Дополнили макияж тенями в теплой гамме Tom Ford «Golden Mink» и Dior «Grand Bal».

Освежающие румяна с персиковым подтоном, хайлайтер камелия – Chanel и бронзер Dior Couture 05.

Вера в повседневной жизни не красит губы, поэтому мы выбрали легкую текстуру помады Chanel «Boy».

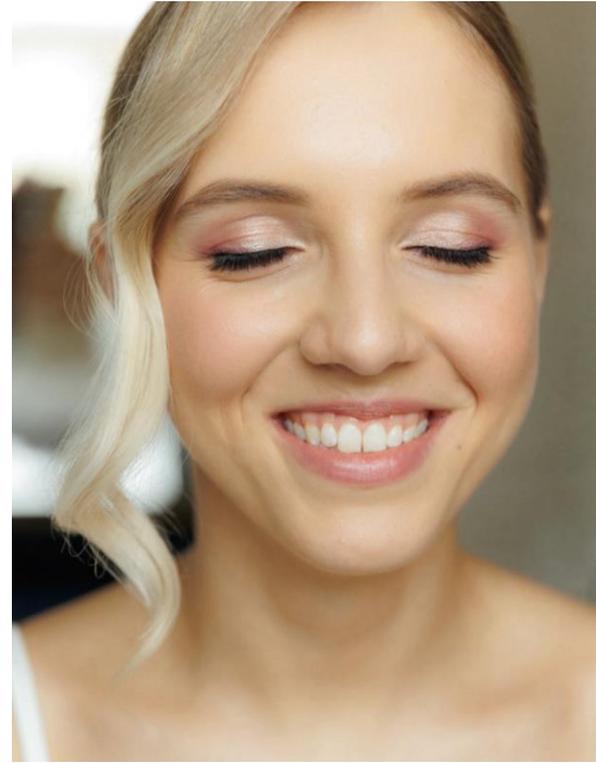


# BRIDE VALENTINA

GORDEEVA WEDDING  
LESYA BELOVA  
SASHA STIMOROL  
MEDVEDEVA STYLIST  
FLOART DECOR

Концепция свадьбы – отражает историю любви пары, нежная и одухотворенная, но при этом и страстная, дополненная оттенками magenta и бархатным красным.

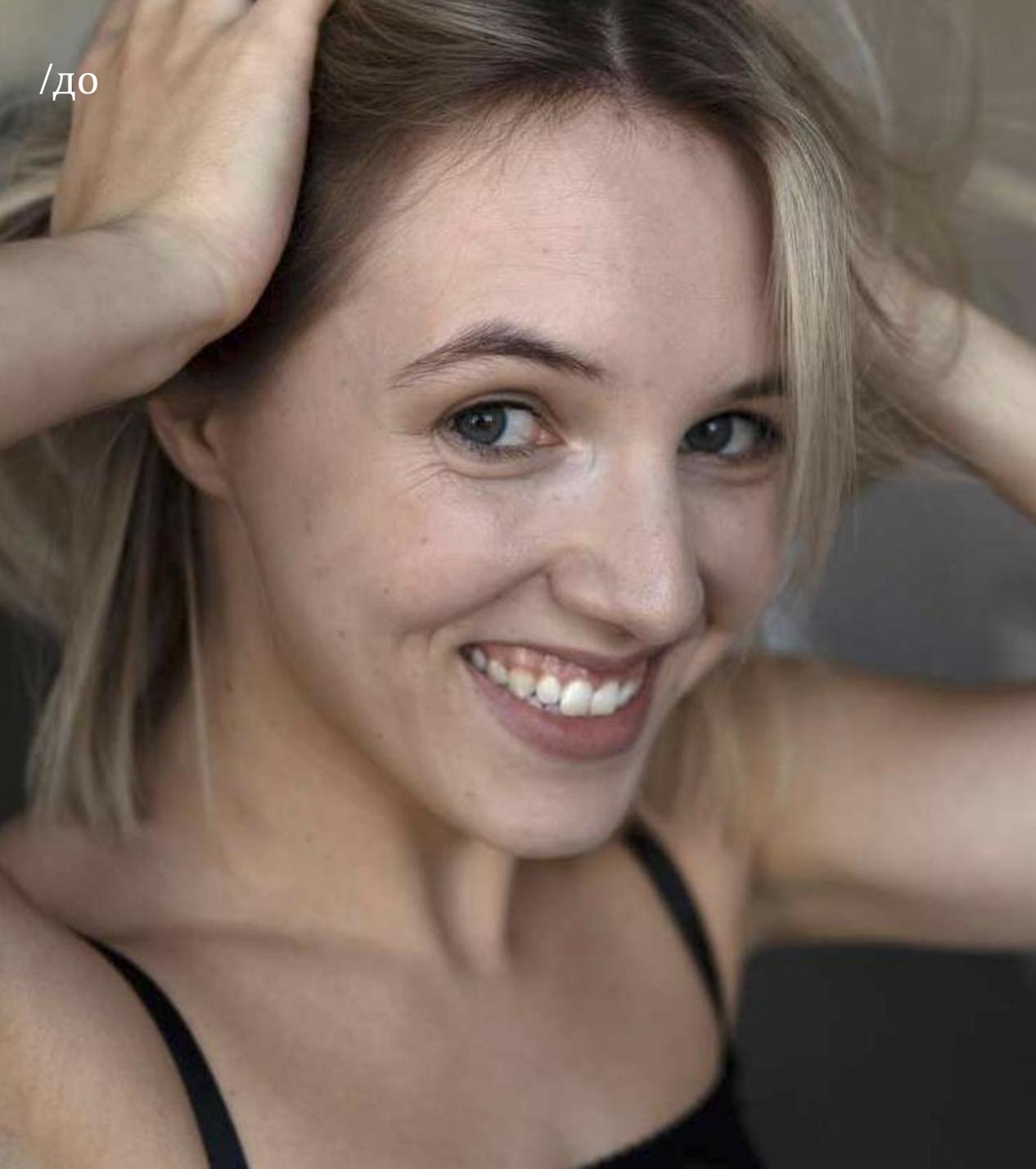




У Валентины было 2 платья, классическое для церемонии и второе с драпировкой в греческом стиле. Макияж стал продолжением концепции свадьбы, нежный, но с акцентной тушевкой. Образ, который сливается с человеком, являясь его продолжением. Форма пучка повторяет рисунок татуировки невесты.



/до



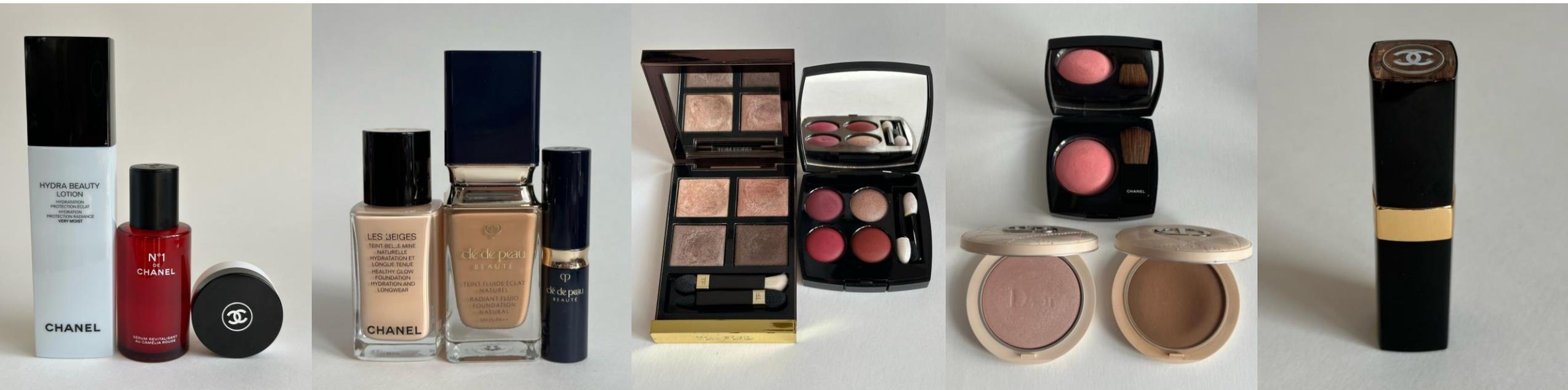
Пожелание Валентины было, чтобы макияж отражал цветовую концепцию свадьбы.

Невеста сразу предупредила о полном отрыве и танцах до упаду, поэтому я смешала 2 тона – Увлажнение Chanel и стойкость Cle de peau.

Для макияжа я выбрала любимый цвет шампань из палетки Tom ford «Nude deer» и в растушевку добавила цвет magenta из Chanel 364.

Румяна Chanel и хайлайтер Dior с розовым подтоном прекрасно завершили макияж.

Для губ выбрали бежевую гамму – карандаш Bobbi Brown «Cacao» и помаду Chanel «Boy».

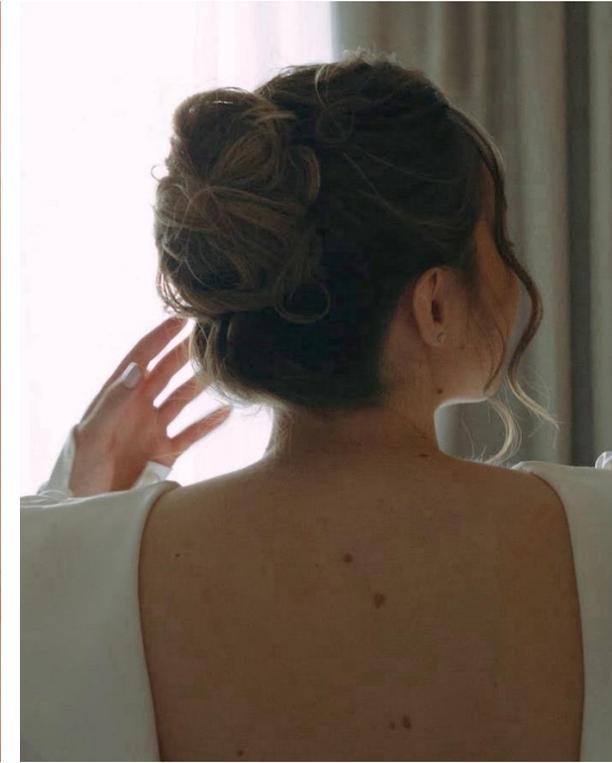
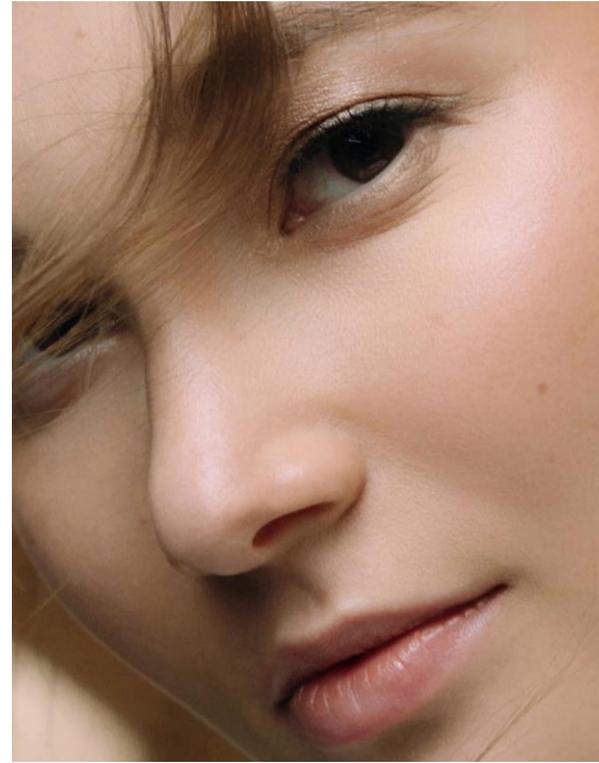


# BRIDE ALEKSANDRA

BETWEEN AGENCY  
FAIRY PHOTOGRAPHER  
PETRENKO FILM  
MEDVEDEVA STYLIST  
CELEBRATION DESIGN

Концепция свадьбы – элегантная с минималистичным декором, воздушные полотна, прозрачные вазочки с любимыми тюльпанами невесты, игра свечей создали теплую и душевную атмосферу праздника.





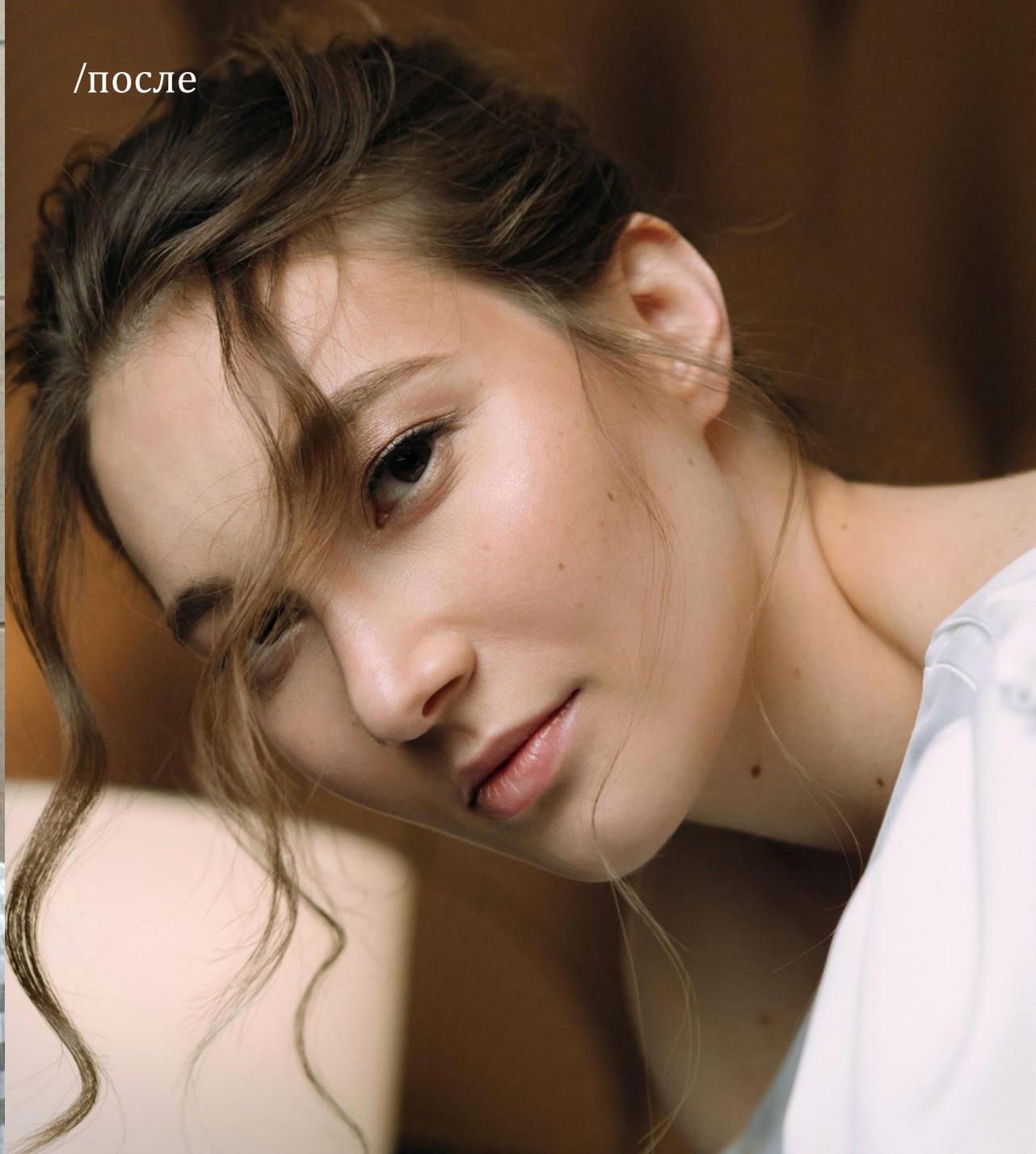
Александра влюбилась в свое платье с первого взгляда. Элегантное, с открытой спинкой и нежными пуговками на манжетах. Образ дополнили фамильные винтажные украшения. Полупрозрачный макияж, словно легкая дымка, которая едва касается кожи. Завершила образ собранная прическа, словно ветер в волосах, добавив хрупкости и благородства.



/до



/после



Александра не использует косметику, кроме блеска и туши, поэтому главным пожеланием было сделать едва заметный макияж, но выразительный.

Для увлажнения кожи использовала – тоник Lancome, сыворотка Estee lauder, бальзам для губ Chanel.

Ультралегкий флюид-тинт от Chanel и светоотражающий консилер YSL.

Едва коснулись тенями Charlotte Tilbury, прорисовав межресничку, добавили немного ресничек.

В качестве румян, бронзера и хайлайтера – палетка Hourglass с деликатным свечением.

На губы нанесли увлажняющую помаду Dior «Beige Oblique».





THANKS for  
WATCHING